
Kyrkomötet
Motion 2014:105
av Kekke Paulsson m.fl.

Vidgning av begreppet kyrkomusik

Förslag till kyrkomötesbeslut

Kyrkomötet beslutar att uppdra till kyrkostyrelsen att initiera ett brett samtal kring vilket utrymme olika typer av musikaliska uttryck får i vår kyrka, med syftet att vidga begreppet kyrkomusik.

Motivering

Musiken är en viktig del av Svenska kyrkans verksamhet, för många människor kan musiken vara en avgörande faktor för varför hen väljer att engagera sig i kyrkan. Runtom i landet finns unga människor som älskar att spela instrument och sjunga. I vissa sammanhang bjuds de in att medverka i gudstjänster och andra församlingsaktiviteter. Ungdomars musicerande i kyrkan kan naturligtvis ta sig uttryck i att spela traditionella psalmer på orgel eller sjunga ett klassiskt körstycke, men oftast handlar det om andra genrer och andra instrument.

Men det är inte endast ungdomars musicerande som utgör andra varianter av musiken i Svenska kyrkan än den traditionella. Det finns mängder med internationell kyrkomusik, som definitivt gör sig bäst på andra instrument än orgeln. Det finns ett helt hav av låtskrivare och kompositörer, såväl kyrkliga som ickekyrkliga, vars musik och texter är uttrycksfulla och som passar i kyrkan.

Ändå är det fortfarande som om det finns A-musik och B-musik i kyrkans värld. Orgeln och den klassiska kyrkomusiken har en tydlig särställning. I kyrkomusikerutbildningarna, i de ekonomiska fördelningarna, i rekryteringar av församlingsmusiker och stiftskonsulenter, ja på alla nivåer prioriteras orgelspel, klassisk kör och traditionell kyrkomusik.

Vad är kyrkomusik? Vi vill se en rejäl genomlysning av begreppet och ett brett samtal kring vilket utrymme olika typer av musikaliska uttryck får i vår kyrka.

Stockholm den 15 juli 2014

Kekke Paulsson (ViSK)

Birgitta Söderfeldt (ViSK)

Berit Bornecrantz Dias (ViSK)