

§ 113 Svenska kyrkans ansvar för kyrkomusiken som en del av det kyrkliga kulturarvet

HANS G ERIKSON:

Fru ordförande, ledamöter och biskopar! Jag talar nu för utskottet och jag yrkar bifall till Kyrkolivsutskottets förslag i betänkande 2013:14 motion 2013:89. Motionärerna föreslår att kyrkomötet uppdrar till kyrkostyrelsen att utreda hur nationell nivå fortsättningsvis ska ta ansvar för kyrkomusiken som en del av det kyrkliga kulturarvet. Kyrkomusiken har behandlats i kyrkomötet tidigare i flera motioner, senast år 2010, dvs. första året i den här mandatperioden. Då diskuterades motionen med rubriken Det klingande kulturarvet. Vem tar ansvar för det? Då föreslogs i motionen en kyrkomusikalisk fond med uppdrag att utveckla och bevara kyrkans kulturarv. Efter mycket diskussion avslogs motionen. Årets motion har ett annat upplägg och förslag, nämligen fokusering på musiken. I utskottets överväganden redovisas bifallsargumenten från ett enigt utskott, och därför tycker jag att det inte finns ytterligare argument att plocka fram här just nu.

KENT KJELLGREN:

Fru ordförande och ledamöter! Jag vill yrka bifall till motion 2013:89.

I utredningen med namnet Kyrkan mitt i musiklivet, SKU 2003:3, som färdigställdes 2003, betonades vikten av att samhället och kyrkan gemensamt tar ansvar för att människor också i fortsättningen ska ha möjlighet att få ta del av musiken i kyrkorummet. Av denna anledning föreslogs bl.a. att man skulle etablera samråd mellan Svenska kyrkan, Musikaliska akademien, dåvarande Rikskonserter och Statens kulturråd. Utredningen ville också förstärka den kyrkomusikaliska kompetensen på riksnivå.

Något samråd mellan Svenska kyrkan och samhällets musikliv har inte etablerats, och på nationell nivå finns idag bara en person med inriktning på utbildningsfrågor men inte en kontinuerlig verksamhet inriktad på utveckling och samordning av kyrkomusik. Både regeringen och kyrkostyrelsen betonar att kyrkomusiken förenar kyrka och samhälle. Genom kyrkomusiken förvaltar Svenska kyrkan unika kulturhistoriska värden, både vad gäller instrument och kunskap att bruka dem.

Jag yrkar bifall till motion 2013:89.

BRITT LOUISE AGRELL:

Jag yrkar bifall till utskottets förslag. Vi har med vår motion 2013:89 velat lyfta fram kyrkans ansvar för kyrkomusiken som en del av det kyrkliga kulturarvet och behovet av ett brett samråd kring kyrkomusikens framtida roll i samhällets kulturliv.

Utskottet tycker att den nationella nivån har ett stort ansvar för att stödja, samordna och utveckla kyrkans musik och vill därför uppdraga till kyrkostyrelsen att utreda hur det ska ske. Man anser också att det ska ske ett brett samråd på det sätt som vi har föreslagit.

Vi är glada för det och jag yrkar alltså bifall till utskottets förslag.

Beslut i ärendet återfinns i kyrkomötets protokoll, § 149.